

BP4027

microphone canon stéréo 380 mm

Fabriqué selon les modèles développés à l'origine pour les Jeux Olympiques de Sydney en 2000, le micro Audio-Technica **BP4027** est conçu pour la production et les applications de Broadcast.

Le micro comporte deux capsules à électret indépendantes, l'une à directivité cardioïde étroite, l'autre à directivité en 8 configurées en mode MS (central-latéral) avec possibilité de régler la largeur de l'image stéréo en post-production ou en extérieur à l'aide d'un mélangeur matriciel.

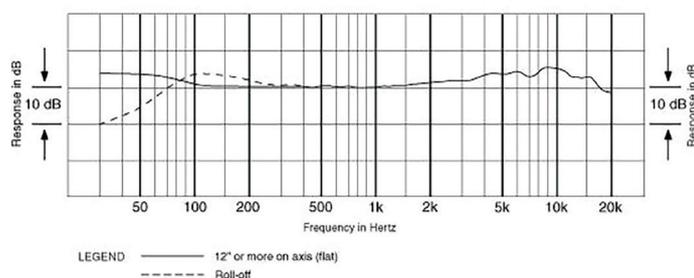
Ce microphone innovant permet à l'utilisateur de choisir entre deux modes stéréo : un angle de prise de son étendu (LR-W) où le micro capte davantage de bruits ambiants, ou bien un angle de prise de son étroit (LR-N) où la réjection est plus importante et les bruits ambiants sont atténués. L'utilisateur peut ainsi s'adapter aux différentes conditions acoustiques de l'environnement dans lequel il se trouve.

- Conçu pour la radiodiffusion, le tournage de films ou l'enregistrement sonore
- Micro compact et léger s'adaptant parfaitement aux caméras
- Deux capsules à condensateur indépendantes, l'une à directivité cardioïde, l'autre à directivité en 8
- Atténuation des graves commutable
- Commutateur permettant de sélectionner le mode central-latéral ne nécessitant pas de matrice ou 2 modes stéréo gauche/droite obtenus grâce à une matrice interne

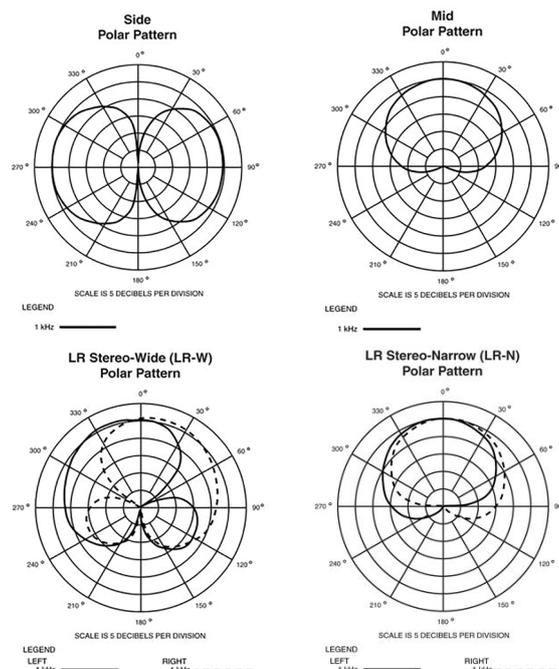


BP4027

Réponse en fréquence



Directivités



Spécifications :

Capsule:	Statique à électret
Directivité:	Cardioïde et figure en 8
Réponse en fréquence:	30 - 20 000 Hz
Filtre Coupe-Bas	80 Hz, 12 dB/Octave
Sensibilité en circuit ouvert :	-30 dB (centrale); -34 dB (latérale); -36 dB (stéréo G/D)
Impédance:	200 Ohms
Pression acoustique maxi:	123 dB SPL (centrale); 127 dB SPL (latérale); 126 dB SPL (stéréo G/D)
Dynamique typique:	101 dB (centrale); 101 dB (latérale); 102 dB (stéréo G/D)
Rapport Signal/Bruit:	72 dB SPL (centrale); 68 dB SPL (latérale); 70 dB SPL (stéréo G/D)
Commutateur :	M/S ; Stéréo G/D large ; Stéréo G/D étroit ; Plat ; coupe-bas
Alimentation fantôme:	11-52V DC, 4 ma typique à 48V chaque canal
Poids:	142 grammes
Dimensions:	Longueur 380mm - Diamètre 21mm
Connecteur de sortie:	Câble en Y blindé à 2 conducteurs de 0,61m terminé par deux connecteurs XLRM 3 broches
Accessoires fournis:	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; AT8135 bonnette anti-vent en mousse; pile; mallette de protection pour transport; deux O-Rings
Code EAN :	4961310098292

¹ 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.

 **audio-technica**
always listening

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary
©2015 Audio-Technica, www.audio-technica.com